



อาสนวิหารอัสสัมชัญ

ASSUMPTION CATHEDRAL

<http://assumptioncathedral.catholic.or.th/>



บทสนทนาจากเจ้าอาวาส

มือที่สาม

ทั้งบทอ่านที่ 1 และบทอ่านที่ 3 พูดถึงเรื่องเดียวกันคือ “สถาบันครอบครัว”

สถาบันครอบครัวเป็นพระประสงค์ของพระเป็นเจ้าที่พระองค์ทรงกำหนดขึ้น เพื่อให้ชายและหญิงได้ใช้ชีวิตร่วมกันเป็น สามีมภรรยา เพื่อร่วมกันในการสร้างสรรค์ครอบครัวย่อยและให้ครอบครัวย่อยนั้นไปสร้างครอบครัวที่กว้างขึ้นอีกคือ “สถาบันสังคม”

เป็นธรรมชาติที่ชายและหญิง เมื่อถึงวัยอันสมควรจะแสวงหาผู้ที่จะมาเป็นคู่ชีวิตของตน ยกเว้นแต่ว่าชายและหญิงเหล่านั้น บางคนจะได้รับการเรียกจากพระให้ไปใช้ชีวิตในรูปแบบอื่นๆซึ่งก็มีจำนวนไม่มากนัก

เมื่อชายและหญิงได้ตัดสินใจแต่งงาน เพื่อใช้ชีวิตร่วมกันเป็นสามีมภรรยาแล้ว ทั้งสองคนมีหน้าที่ที่จะต้องสร้างครอบครัวของตนให้เป็นปึกแผ่น เหนียวแน่น ด้วยสายสัมพันธ์แห่งความรัก ซึ่งพระเป็นเจ้าทรงใช้เพื่อรวมหลอมชีวิตของเขาทั้งสองให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

“ดังนั้นสิ่งที่พระเป็นเจ้าทรงรวมกันแล้ว มนุษย์อย่าได้แยกเลย”

“มนุษย์อย่าได้แยกเลย” มนุษย์ที่ถูกกล่าวถึงโดยพระเยซูเจ้าในพระวรสารนี้ ประการแรกคือ ตัวสามีมภรรยาเอง ทั้งสองคนจะต้องปฏิบัติหน้าที่ของตนอย่างดีที่สุด คือปฏิบัติหน้าที่เป็นสามีมที่สมบูรณ์และปฏิบัติหน้าที่เป็นภรรยาที่สมบูรณ์ นอกจากการทำหน้าที่ของสามีมภรรยาอย่างดีที่สุดความสามารถแล้วสามีมภรยายังต้องปฏิบัติคุณธรรม และฤทธิ์กุศลอื่นๆที่ถูกเรียกร้องให้มีในการเจริญชีวิตร่วมกันในครอบครัวเพื่อให้ครอบครัวเจริญวัฒนาเป็นปึกแผ่นไม่แตกแยก

“มนุษย์อย่าได้แยกเลย” มนุษย์ในประเด็นถัดไปที่จะพูดถึงก็คือ **“มือที่สาม”**

วิกฤติการณ์ความแตกแยกในชีวิตครอบครัวในปัจจุบัน นอกจากตัวสามีและภรรยาเองที่อาจเป็นต้นเหตุแล้ว ยังมี “มือที่สาม” มือที่สามที่จะพูดถึงก็คือ พวกที่ไม่สนใจ และไม่ใส่ใจว่าชายผู้นั้นหรือหญิงผู้นี้ จะแต่งงานมีครอบครัวแล้วหรือยัง แต่ถ้าตัวเองสนใจและถูกใจในความสวย ความหล่อ ในความมีเงิน มีทอง มีฐานะตงก็พร้อมที่จะ “แย่ง” เอามาเป็นสมบัติของตัวเอง ดังเราจะพบเห็นอยู่เสมอ ทั้งในชีวิตจริง และในละครน้ำเน่าทางโทรทัศน์ ที่ชาวบ้านชาวช่องต่างติดอกติดใจ และคอยเฝ้าชมอย่างใจจดใจจ่อในช่วงเวลาสองทุ่มครึ่งทุกวัน

ละครโทรทัศน์ที่มีฉากแย่งผัวแย่งเมีย เป็นที่ชื่นชอบของผู้ชมจำนวนมากไม่น้อย สร้างอิทธิพลในทางลบในจิตวิญญาณของผู้ชมทั้งเด็กและผู้ใหญ่ มันแทรกซึมเข้าไปในจิตวิญญาณ และความรู้สึกนึกคิดของผู้ชมโดยที่เขาเหล่านั้นไม่รู้ตัว เปรียบเสมือนยาพิษที่แทรกซึมเข้าไปในจิตวิญญาณ จนในที่สุดจิตวิญญาณนั้นมองเห็นว่าเป็น เรื่องธรรมดา ดังปรากฏให้เห็นเป็นข่าวอยู่เนืองๆ เช่น ผู้ใหญ่แอบเป็นขู้ขี้สาวกันจนถึงกับฆ่าแกงกัน ส่วนเด็กนักเรียนชายหญิงก็ชกต่อยตบตีแย่งแฟนกันแบบไม่ต้องอายใคร

ใครจะเป็นผู้รับผิดชอบกับเหตุการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นอยู่ในขณะนี้ ในบ้านเมืองไทยของเรา? และละครโทรทัศน์ประเภทแย่งผัวแย่งเมียจะอยู่บนจอทีวีไปอีกนานเท่าไร? เพื่อมอมเมาประชาชน และเป็นต้น เยาวชนวัยรุ่นทั้งหลาย?

ในความเป็นจริงปรากฏการณ์ “มือที่สาม” มีอยู่ในทุกๆวงการ มือที่สามคอยบ่อนทำลายความเป็นปึกแผ่นของสังคมทั้งในระดับย่อย และในระดับใหญ่ และ “มือที่สาม” ยังเป็นอันตรายอย่างยิ่งใหญ่สำหรับความเป็นปึกแผ่นของชีวิตครอบครัว “มือที่สาม” อยู่กับโลกมานับตั้งแต่มีโลกเกิดขึ้น “ปีศาจ” คือ “มือที่สาม” ที่กำลังพูดถึง มันเห็นความสัมพันธ์อันแนบแน่นระหว่าง พระกับมนุษย์ มันจึงเริ่มแผนอันชั่วร้ายด้วยการยุแยงตะแคงรัว พุดจนวนางเอวาลงเชื่อและทำบาป ความแตกแยกจึงเกิดขึ้นระหว่างพระกับมนุษย์

“ปีศาจ” ในคราบของ “มือที่สาม” ยังคงทำหน้าที่ของมันอย่างมุ่งมั่น เพื่อทำลาย “ความเป็นหนึ่ง” “ความรักกลมเกลียว” “สามัคคีธรรม” และ “เอกภาพ” ที่มีอยู่ในโลก เรากลัวการแตกสลายของโลกที่พุดกันบ่อยๆ ในปี 2012 แต่เราไม่กลัว การแตกสลาย ของความเป็นปึกแผ่นของสังคมมนุษย์

สวัสดิ์...พ่อसानิจ